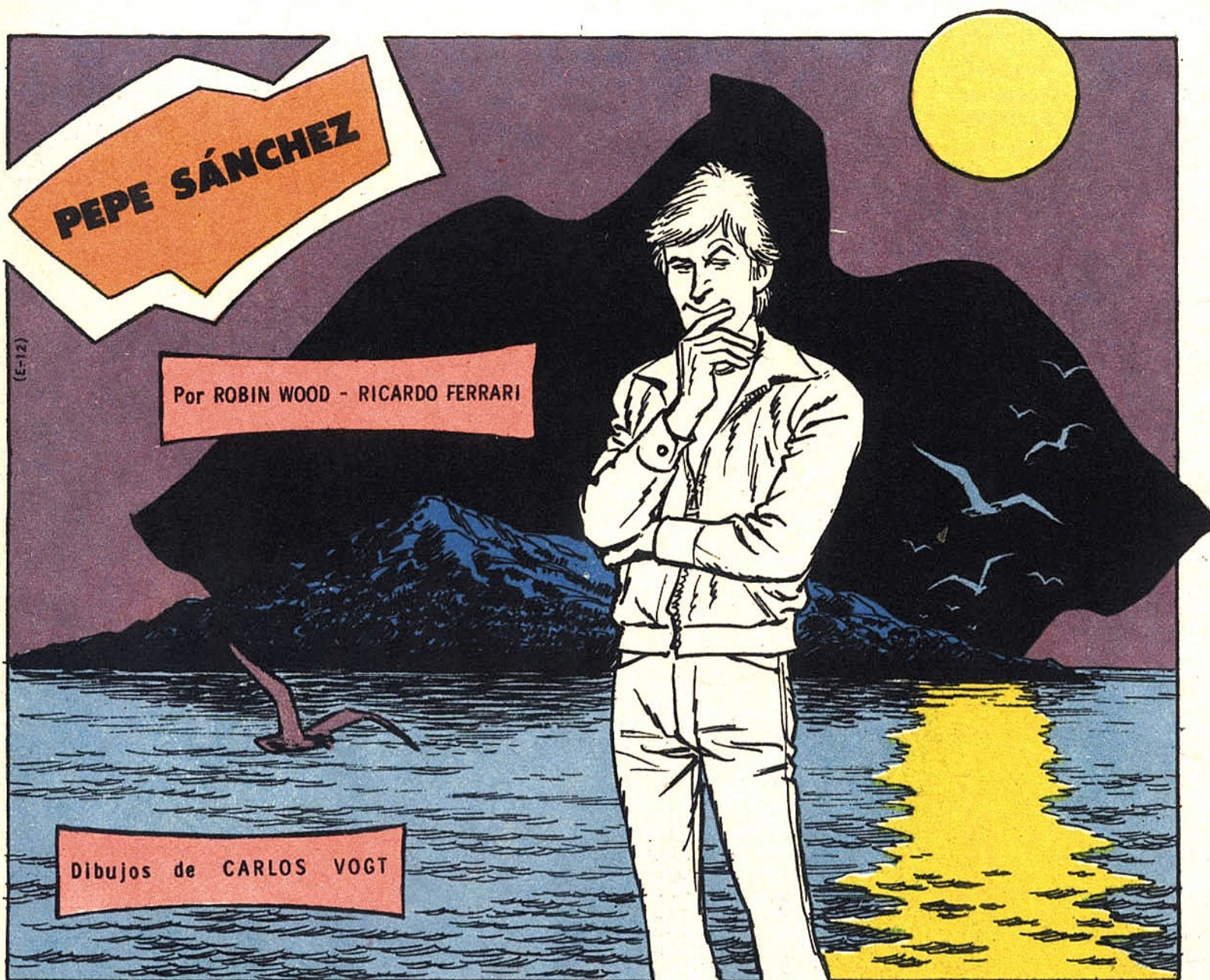




PEPE SÁNCHEZ

Por ROBIN WOOD - RICARDO FERRARI

Dibujos de CARLOS VOGT

LA ISLA DEL FANTASMA

El agua se derrama húmeda y brillante sobre las paredes cubiertas de pintura, hollín y carteles anunciando la llegada del circo Pastafrola (fieras amaestradas, trapecistas, domadores. ¡No se lo pierda!). Ruidos de cosas que se caen llegan desde el cielo. De vez en cuando, un relámpago hace pomada la oscura oscuridad de la noche. En pocas palabras: una tormenta que Dios te libre.

En su lujoso departamento, rodeado de todas las comodidades modernas, el superagente de la UNOM descansa, sibarita guerrero de nuestro siglo.



En ese momento se escucha el sonido ominoso del teléfono.

OM IIIIN O50
OM IIIIN O50

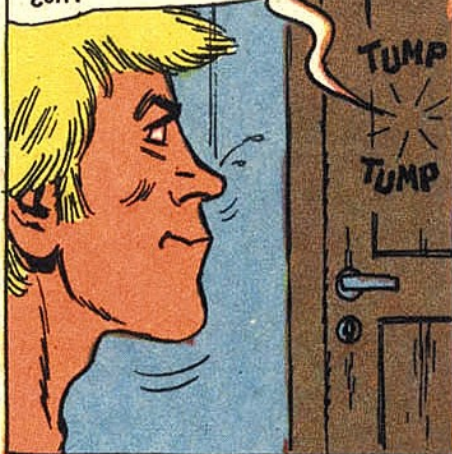


El superagente secreto presta atención. Sus ojos son computadoras del sonido.

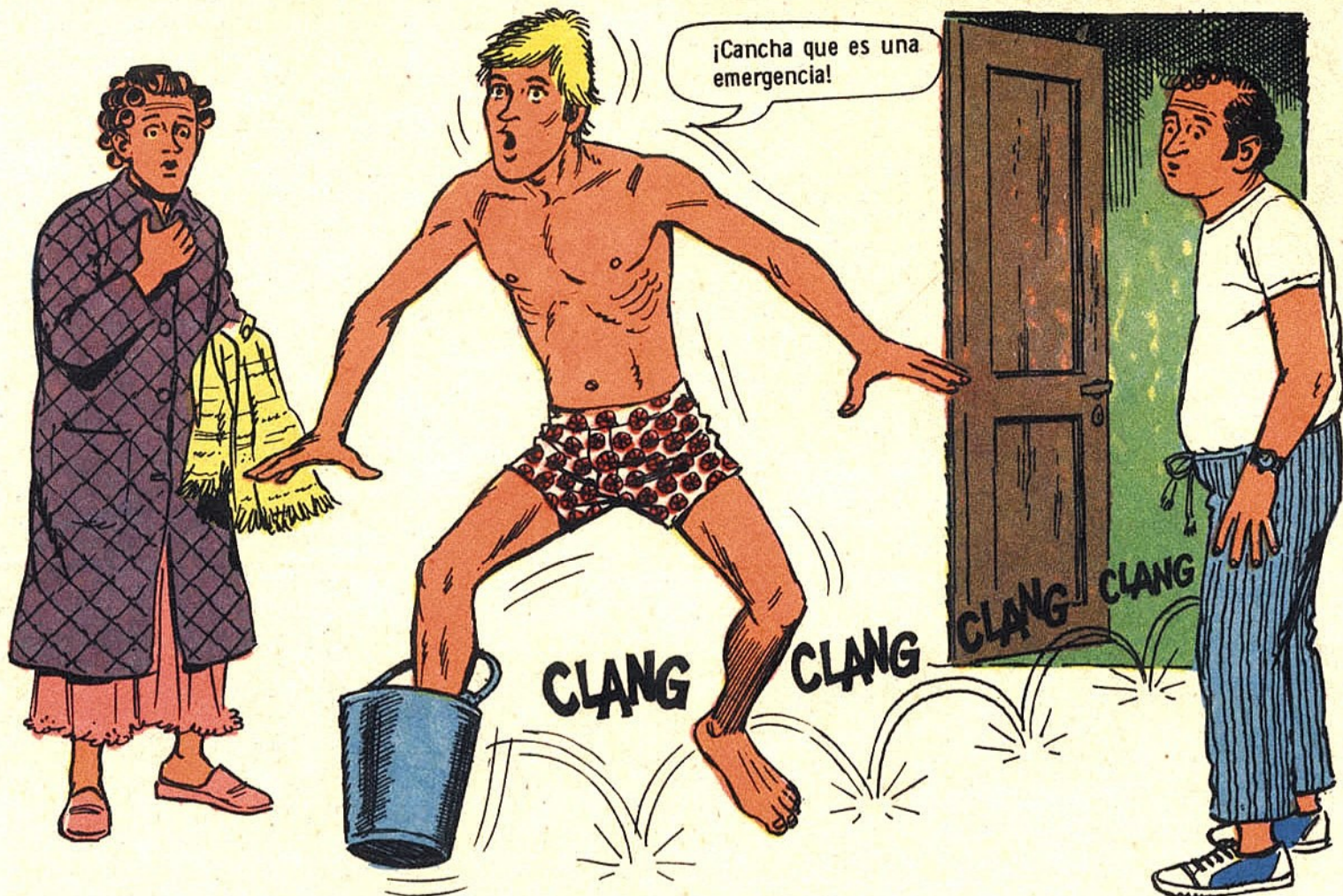
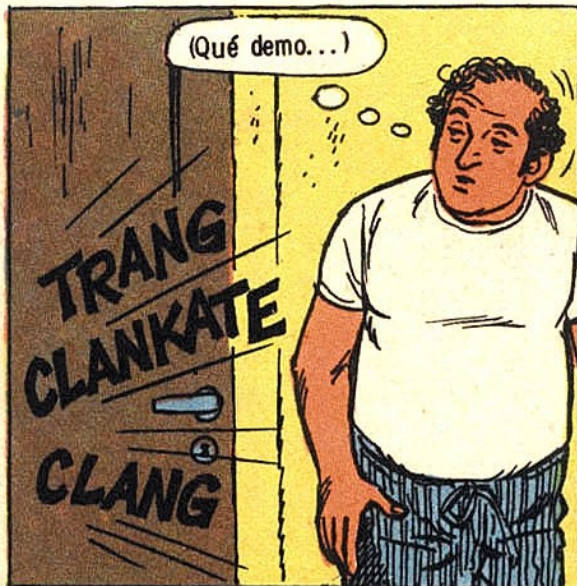
(Mejor presto atención. ¿Y si es para mí?)



Che, Pepe, para vos; tu jefe. Urgente. ¡Y a ver cuándo te ponen el teléfono! Son veinte mangos la llamada, ¿eh?



(Qué demo...)



Del otro lado resuena la voz dura, firme y hierática. Una voz de vocales como tornillos y consonantes como sacacorchos.

Escucho, jefe.



¿El fantasma? No, jefe, vea... hace mucho que ya no veo esas cosas. Por lo general cuando la digestión es pesada ocurre que...



¡VENGA PARA ACA!



¿Así que el jefe ve fantasmas? Está bien. Le voy a llevar un poco de té de boldo. Eso es lo mejor para...



¿Y eso?

Oh, no se preocupe, jefe. No me lo puedo sacar. A lo mejor cuando se me deshinché el pie...



El Fantasma ha vuelto a las andadas. La humanidad está en peligro, Sánchez.

Ah. Ya que hablamos de eso, aquí le traje boldo. Esta noche cuando se vaya a dormir...



FLAPF

Jefe, si el boldo no le gusta, yo no me ofendo. Después de todo, siempre tiene que haber variación en los gustos, ¿no?

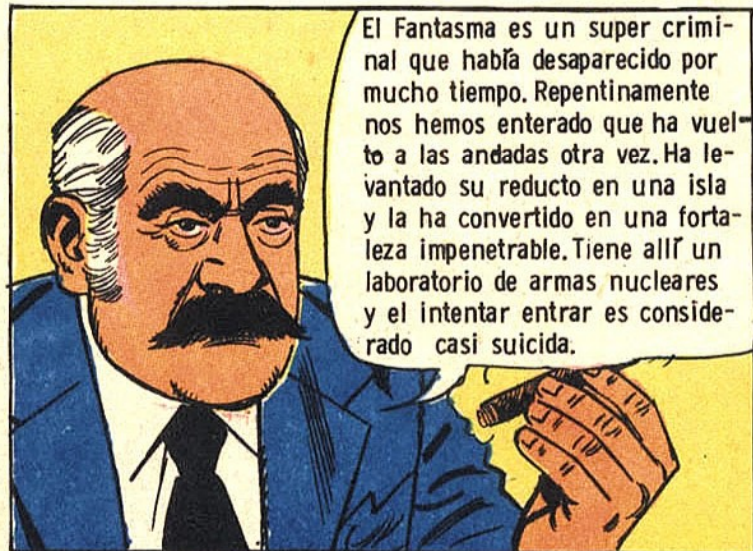


Dejémonos de pavadas, Sánchez, y pasemos al problema. Si no sabe quién es el Fantasma lo pondré al tanto de inmediato.



Ni la más pálida idea, jefe. Déle nomás.

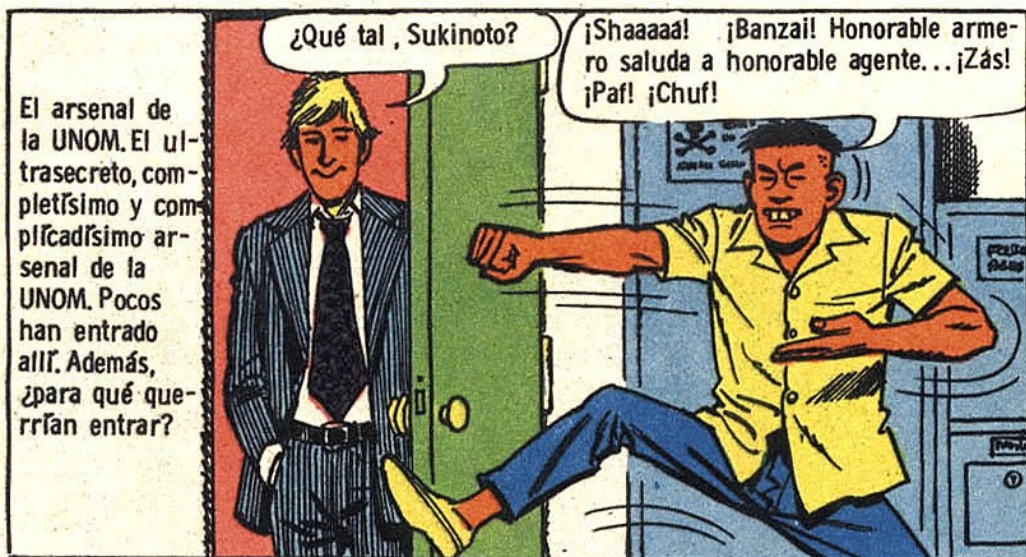
El Fantasma es un super criminal que había desaparecido por mucho tiempo. Repentinamente nos hemos enterado que ha vuelto a las andadas otra vez. Ha levantado su reducto en una isla y la ha convertido en una fortaleza impenetrable. Tiene allí un laboratorio de armas nucleares y el intentar entrar es considerado casi suicida.



Ni hablar entonces. Pasemos a otra co...



...excepto para un individuo talentoso como usted. En marcha. Ocupese del caso. En el arsenal le darán lo que necesite.





¡Uf! Pavada de llo. Debe haber maneras más fáciles de ganarse la vida en serio.



(Bueno. Ahora tengo que encontrar al Fantasmón ese.)



(Aunque pensándolo bien creo que me voy a ahorrar ese trabajo.)



Ah. Un espía, ¿eh? ¿Ha osado llegar hasta mí? ¡Lo haré trizas! ¡Nadie puede enfrentarse a mí! ¡Soy la fuerza invencible de la magia y de la ciencia!

¿Qué me dice? En fin..., claro... Hoy en día todo se hace comprimido.



Ah. Pero es la hora de cenar. Ahora no. A comer. Usted también, señor, señor...

Sánchez José, pa' servir a usted.



¿Siempre bajás así, chiquitín?

BUMP ATABUMP BUMP

¿Chiquitín yo? Ah. Esas palabras le van a costar sangre, sudor y lágrimas, Sánchez. Ah. ¡Se arrepentirá de ellas!



(La flauta. ¿Y esos budinazos?)

Un huracán de suspiros estremece el aire.

(Che, guionista. ¿Seis embobadas por mí? ¿No se te está yendo la mano?)



Y decíme, petiso, ya que estamos. ¿Qué se te metió en el balero el andar haciendo tantas macanas?

¿Macanas? ¡Yo soy un genio!



Ma, sí. Ma, sí. Eso se lo creen todos, viejo. Algo más novadoso, por favor.



Pero... ¡le juro que soy un genio! ¡He creado el rayo de la muerte! ¡El eliminador radioactivo! ¡Los satélites de bolsillo!

Bah. Bah. Dígame una sola cosa. ¿Hizo alguna vez un teléfono público? ¿Uno que funcione?

Este... No. Nunca traté...



Muy bien. Haga uno y entonces le reconoceré que es un genio, pero no por esas pava-das.

Me desafía, ¿eh? ¡Muy bien! ¡Se lo probaré! ¡Haré uno! ¡Pero mientras tanto, usted será torturado atrocemente!



(Se acabó, canejo. ¡Ahora saco los no-sekienpepe y van a ver!)



Miren nomás.



(En fin. No somos nada.)



Adentro. Leo te espera. Es un amor de persona.

¿Sí? No sé por qué pero tengo mis dudas.



¡Mama!

SLAM!!



(Calma, Pepe, calma. Si hacés ruido o lo asustás este bicho te va a convertir en escarbadientes.)



(Pensá un poco. Dicen que a los monos les da por imitar... ¿A ver?)



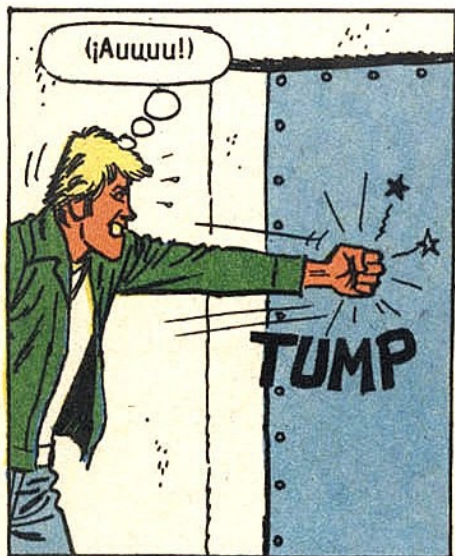
CRUNCH
CRUNCH

(Oia. Parece que resulta.)



(¡Sí! ¡Sí! ¡Resulta! Ahora la prueba de fuego.)







¡Pts, muchachos, acá estoy!



(Uf, Esto pinta un poco mejor.)



(Pero... allí, hay otro grupito de esos disfrazados.)



(Voy a tener que hacer correr sangre nomás. Ahora saco los nosekien-pepe y...)



(...y mejor trato de irme para el otro lado.)



(Pero parece que alguien llora ahí.)



Este... ¿te pasa algo, petiso?

¡No me hables!



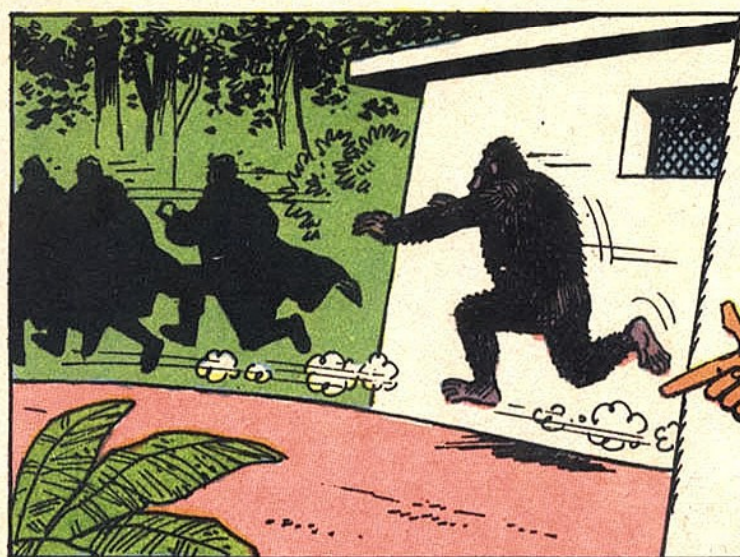
A ver... A ver... Sonáte la naricita y contáme. Ya vas a ver cómo todo se arregla.

No. No funciona. Probé todo... pero, ¡no funciona! Soy un fracaso. Usted tenía razón.



Bah. Lo que a vos te pasa es que te tomás las cosas muy a la tremenda.

Claro. Usted no sabe lo que es ser petiso. Es difícil impresionar a los demás.



Espacio dedicado a la moraleja de la historieta. "Sean buenos."

